

*Collège Saint-Joseph de Hull*  
Programme de premier cycle secondaire du Baccalauréat international

**Planification des SAÉ et SÉ de la 1<sup>re</sup> étape  
2<sup>e</sup> secondaire – Août-Septembre 2011**

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
		3 <sup>1</sup>	1 <sup>2</sup>	2 <sup>3</sup> <b>Arts SAÉ</b> Évolution de l'objet A-B-C
5 Congé	6 <sup>4</sup>	7 <sup>5</sup>	8 <sup>6</sup>	9 <sup>7</sup>
12 <sup>8</sup>	13 <sup>9</sup>	14 <sup>10</sup>	15 <sup>11</sup>	16 Pédagogique
19 <sup>12</sup>	20 <sup>13</sup>	21 <sup>14</sup>	22 <sup>15</sup>	23 <sup>16</sup> <b>Français SÉ</b> Lecture : L'univers merveilleux TOUS
26 <sup>17</sup> <b>Science SÉ</b> Univers matériel A-B-C-D-F	27 <sup>18</sup> <b>Math SÉ</b> CD2 Situations de proportionnalité A-D <b>Science SÉ</b> Univers matériel E	28 <sup>1</sup> <b>Math SÉ</b> CD2 Situations de proportionnalité B-C-E-F	29 <sup>2</sup>	30 <sup>3</sup>

## Collège Saint-Joseph de Hull

Programme de premier cycle secondaire du Baccalauréat international

### Planification des SAÉ et SÉ de la 1<sup>re</sup> étape 2<sup>e</sup> secondaire – Octobre 2011

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
3 <sup>4</sup> <b>Français SÉ</b> Écriture Parodie de conte C <sup>1</sup> -D <sup>1</sup> -E <sup>1</sup> - B <sup>1</sup> -F <sup>1</sup>	4 <sup>5</sup> <b>Français SÉ</b> Écriture Parodie de conte C <sup>2</sup> -A <sup>1</sup> -F <sup>2</sup> <b>Géo SÉ. 1</b> Métropole D	5 <sup>6</sup> <b>Français SÉ</b> Écriture Parodie de conte A <sup>2</sup> - B <sup>2</sup> -C <sup>3</sup> - D <sup>2</sup> - F <sup>3</sup> - <b>Géo SÉ. 1</b> Métropole E	6 <sup>7</sup> <b>Français SÉ</b> Écriture Parodie de conte A <sup>3</sup> -B <sup>3</sup> -E <sup>2</sup> -D <sup>3</sup> -E <sup>3</sup> <b>Histoire SÉ</b> Renaissance A <b>Éd.phys. SÉ</b> Combat B <b>Géo SÉ. 1</b> Métropole F	7 Pédagogique
10 Congé	11 <sup>8</sup> <b>Géographie : SÉ.1</b> Métropole A-B-C-E <b>Histoire: SAÉ</b> Oral Renaissance B <b>Histoire SÉ</b> Renaissance C <b>Éd. Phys.</b> : Remise journal de bord et bilan (CP) AC	12 <sup>9</sup> <b>Géographie : SÉ.1</b> Métropole F	13 <sup>10</sup> <b>Histoire SAÉ</b> Oral Renaissance E <b>Histoire SÉ</b> Renaissance D-F <b>Musique SAÉ</b> Apprécier écrit D	14 <sup>11</sup> Remise 1re communication <b>Musique SAÉ</b> Apprécier/ écrit E-F
17 <sup>12</sup> <b>Histoire SÉ</b> Dossier 7 B	18 <sup>13</sup> <b>Arts SAÉ</b> Projet groupe des sept A-B-C	19 <sup>14</sup>	20 <sup>15</sup> <b>Math SÉ</b> CD2 Algèbre A-B-C <b>Histoire SÉ</b> Dossier 7 E	21 <sup>16</sup> <b>Français SÉ</b> Lecture : Les exploits <b>Math SÉ</b> CD2 Algèbre D-E-F
24 <sup>17</sup> <b>Science SÉ</b> Univers matériel A-B-C-D-F <b>Espagnol SÉ</b> Lecture E	25 <sup>18</sup> <b>Science SÉ</b> Univers matériel E <b>Histoire: SÉ</b> Les grandes explorations TOUS <b>Espagnol SÉ</b> Lecture A-B-C-D-F	26 <sup>1</sup> <b>Espagnol SÉ</b> Écriture B-D-E <b>ECR SÉ</b> Pièges et êtres surnaturels D-F <b>Histoire SÉ</b> Les grandes explorations B	27 <sup>2</sup> <b>ECR SÉ</b> Pièges et êtres surnaturels C <b>Espagnol SÉ</b> Écriture A	28 <sup>3</sup> <b>ECR SÉ</b> Pièges et êtres surnaturels E <b>Espagnol SÉ</b> Écriture F

## Collège Saint-Joseph de Hull

Programme de premier cycle secondaire du Baccalauréat international

### Planification des SAÉ et SÉ de la 1<sup>re</sup> étape 2<sup>e</sup> secondaire – Novembre 2011

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
31 <sup>4</sup> <b>Français SÉ</b> Grammaire TOUS <b>Français SÉ</b> Oraux B-C-D-E-F <b>Anglais SÉ</b> Oraux B <sup>1</sup>	1 <sup>5</sup> <b>Géographie SAÉ</b> Récitation Europe D <b>Français SÉ</b> Oraux A-C-F <b>Espagnol SÉ</b> Écriture C	2 <sup>6</sup> <b>Français SÉ</b> Exposés oraux A-B-C-D-F <b>ECR SÉ</b> Pièges et êtres surnaturels AB <b>Géographie SAÉ</b> Récitation Europe E	3 <sup>7</sup> <b>Français SÉ</b> Exposés oraux A-B-E-D-E <b>Math SÉ</b> Situations de proportionnalité A-B-C-D-E-F <b>Anglais SÉ</b> Oraux C <sup>1</sup> -D <sup>1</sup> <b>Géographie SAÉ</b> Récitation Europe F	4 <sup>8</sup> <b>Français SÉ</b> Oraux (suite) <b>Anglais SÉ</b> Oraux A1-B2-F1 <b>Géographie SAÉ</b> Récitation Europe A-B-C
7 <sup>9</sup> <b>Anglais SÉ</b> Oraux A <sup>2</sup> -C <sup>2</sup> -D <sup>2</sup> <b>Math SÉ</b> CD2 Homothétie et figures semblables A-D-E-F	8 <sup>10</sup> <b>Anglais SÉ</b> Oraux F <sup>2</sup> -F <sup>3</sup> D <sup>3</sup> <b>Musique SAÉ</b> instrument/interprétation D <b>Histoire SÉA</b> Frise du temps A	9 <sup>11</sup> <b>Anglais SÉ</b> Oraux B <sup>3</sup> -E <sup>1</sup> <b>Géographie SÉ</b> Évaluation les métropoles A-B-D <b>Musique SAÉ</b> instrument/interprétation E-F <b>Histoire SÉA</b> Frise du temps C-F	Fin de la 1 <sup>re</sup> étape 10 <sup>12</sup> <b>Anglais SÉ</b> Oraux A <sup>3</sup> -C <sup>3</sup> <b>Géographie SÉ</b> Évaluation les métropoles C <b>Histoire SÉ</b> Dossier 8 B <b>Histoire SÉA</b> Frise du temps D	11 Pédagogique
14 Pédagogique	15 <sup>13</sup> <b>Anglais SÉ</b> Oral E <sup>2</sup>	16 <sup>14</sup> <b>Anglais SÉ</b> Oral E <sup>3</sup>	17 <sup>15</sup>	18 <sup>16</sup> <b>Histoire SÉ</b> Les grandes explorations C <b>Géographie</b> Dossier 3 A-B-C
21 <sup>17</sup> <b>Histoire SÉ</b> Les grandes explorations A-D <b>Géographie</b> Dossier 3 D-F	22 <sup>18</sup> <b>Histoire SÉ</b> Les grandes explorations F <b>Géographie</b> Dossier 3 E	23 <sup>1</sup>	24 <sup>2</sup>	Élève d'un jour 25 <sup>3</sup>



*Collège Saint-Joseph de Hull*  
Programme de premier cycle secondaire du Baccalauréat international

### Différence entre une situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) et une situation d'évaluation (SÉ)

	<b>Situation d'apprentissage et d'évaluation SAÉ</b>	<b>Situation d'évaluation SÉ</b>
Intention	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer les compétences de l'élève</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le point sur le développement des compétences de l'élève</li> </ul>
Utilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet la régulation (formative ou sommative)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sommatif</li> </ul>
Moment	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cours de cycle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cours de cycle et à la fin</li> </ul>
Autonomie de l'élève	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soutien de l'enseignant et des pairs, au besoin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sans soutien</li> </ul>
Exemples	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet</li> <li>• Récitation, Quiz, Dictée</li> <li>• Oraux spontanés</li> <li>• Examen (sur une notion précise)</li> <li>• Examen (Connaissance)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation d'écriture</li> <li>• Communication orale</li> <li>• Examens (plusieurs notions où l'élève doit faire des liens)</li> <li>• Examen sur une ou plusieurs compétences ou toutes les composantes de la compétence.</li> </ul>